Conversación con Gemini

El más rápido

El más rápido nace de una propuesta de que pre adultos o sea su 17 en los barrios hagan competencias de corridas y caminatas para así los ganadores tener la posibilidad de competir al más alto nivel y con patrocinadores se trata entonces de que chicos comunes mediante un pulsómetro de mediador puedan organizarse entre ellos corridas envueltas manzanas y caminatas en vueltas manzanas lo cual vayan compitiendo de forma en qué tal manzana gane del barrio entonces teniendo los ganadores te la corre caminata de la manzana la cual no tiene ningún costo se sacan los futuros deportistas y patrocinadores. Hasta que debido eso se hace una prueba final y de ahí sale cómo se llama la propuesta el más rápido.

El más rápido si bien no es una propuesta deportista la cual puede ser unida por clubes deportivos y como estaba en aquella época el open Playa de voleibol, lo que estoy insistiendo es hacer una producción integral de deportistas en un principio digamos que no es una

maratón es una competencia la cual involucra vecinos y vecinas en un principio en el área de deportes cabe destacar que hace un tiempo era muy difícil entrar a los juegos porque requerían de toda una ficha médica y varios exámenes, pero en este sentido el poner el dedo índice para medir las pulsaciones del corazón y la oxigenación de la sangre es mínimo daría por resultado que se encontraría nuevos valores y de ahí comenzar pruebas mejores y que terminen al más alto nivel puede ser en un cilindro o puede ser en la cuadra misma y la municipalidad. Entonces ahí se premiaría con medalla a los tres más rápidos de una ciudad y luego lo puedo hacer otra ciudad u otro país o el interior de otro país sabiendo de esta forma que todos van a tener la posibilidad de mostrar su actitud y aptitud frente a un desafío que al parecer no es grande pero que sería muy grande cuando se vayan sorteando el obstáculo y se vayan dando los ganadores. Es indispensable que las corridas barriales cuenten también con supervisores si es posible educación física y sponsors que deseen alentarya que va a ser una movida a nivel mundial aunque fuera de las olimpiadas aunque también se pueden ir a las olimpiadas para estos juegos. Entonces esto se tiene que dar en varios tramos y por qué digo

esto por qué en todos los órdenes de la vida hay niños hay adolescentes que quedan por fuera de lo que les gusta por creer que carecen de conocimientos o de técnicas y esto es pensar como hace 40 años atrás y lo que los chicos buscan porque también se hace la categoría femenina es el avanzar en la vida el reconocimiento y ser también la más rápida. También se haría con la categoría discapacitados los cuales pueden competir a pie en silla de ruedas comunidad o como sea eso lo ve la organización.entonces qué es lo que quiero profundamente que en los barrios comunes y corrientes en los cuales el invierno no se hace nada que haya una actividad que sea criada por los jóvenes mediante un afiche o un panfleto o un folleto que se le pueda dar a las personas con creatividad para poder empezar desde cero el proyecto y poder avanzar para que este hecho, sea realidad con organizaciones gubernamentales, las cuales se hagan cargo de las necesidades de los deportistas, qué será la necesidad económica, la necesidad de espacios para que pueda fluir de la mejor manera, el hecho de llegar a la cima.

Entonces esto dado como un juego se daría de que las personas empiecen a involucrarse dentro de la programación de este sistema y luego derivarlo a otras

partes cómo hacer otras disciplinas de las tantas disciplinas que hay en el deporte y las tantas disciplinas que hay en el arte en la empresarial en todos los general que incumbe tantas cosas se nos pueden ocurrir desde la cocina o sea la gastronomía desde lo que es el ciclismo o lo que es todas las categorías que ya tenemos conocidas y las que pueden llegar a venir y las que se está haciendo y las que se van a hacer entonces de ahí montar todo un espectáculo para que vea la población para que vea cada país y entonces llegar a la máximo o sea el más rápido en lo que se les ocurra empezando bien de cero bien de abajo en todas las categorías y transmitirlo por TV una vez avanzado el proyecto el cual beneficiaría no solo a los ganadores sino a los que tuvieron la iniciativa de apoyar en todos los sentidos. Porque cuando salimos salir todos juntos es mejor. Es como una especie de Teletón pero con un año de duración más o menos. La cual puede tener donaciones la cual puede tener o vestir camisetas la cual no excluye a nadie e incluso hasta los que hacen chistes tengan la opción de participar y para esto es imprescindible los colegios poniéndose de acuerdo la dirección de cada colegio con otros colegios con la mentoría de lo gubernamental y de los patrocinadores

se estaría mandando hacer esta obra la cual también puede competir en vinos en ganado y todo lo que les ocurra porque lo más provechoso para la población va a ser verlo en televisión y va a ser ver a sus vecinos en televisión iba a darte hablar bien y va a dar sustento y va a ser en el País que sea un sustento en la municipalidad que sea un sustento para el desarrollo de las capacidades que todos tenemos y en el área en la cual nos queremos desarrollar verdad.

Open pick voleibol (Nuevo Deporte) Se trata de un juego similar al voleibol en el cual no hay red y en las esquinas hay dos arcos como una cancha de fútbol 5. Entonces los jugadores sacan como en el voleibol conocemos pero pasándose la pelota como en el handball incluso existiendo la falta O sea qué pasa q ser un deporte de contacto donde no se utiliza la red es decir que la red está inexistente. Entonces sería algo así un jugador saca de un equipo y tienen que llevar la pelota por aire hasta el arco contrario y picar no se puede dirigir la pelota con las dos manos y tiene que picar al estilo handball fuera del área y así sucesivamente el equipo contrario. Las marcas serían por aire pudiendo adelantarse al pase o aprovechar el error de cálculo tiene que tener camisetas distintivas y

jueces como en todo deporte. Las anotaciones se cuentan como goles y la zona se tiene que marcar como en el básquetbol incluso la cantidad de pases que se quieran hacer pero dentro de un periodo de tiempo y cuando al contrario se hace el balón comienza de nuevo el tiempo en cero. Se llama open porque está abierto sin red i pick porque solo de esta forma se puede anotar en el arco contrario al estilo handball pero la pelota no puede tocar el piso osea que no se puede picar digamos. Todo se hace por aire y si se siguen las reglas del juego pienso que pueda agradar mucho los jóvenes y así divertirse y jugar de forma profesional aquellos que no tienen la altura para jugar al voleibol convencional. Pero las posiciones cómo hacer la pelota llevada se cobrará la falta en definitiva las reglas del acto de jugar al voleibol no se quitan se introducen. Se quita la red y se pone a los arcos. Solo el arquero puede tomar la pelota con la mano.(Agarrarla).Se puede correr o caminar las piernas son libres. Tiempos como los del básquet cronometrados. Con rotación. O sin rotación. Es lo mismo. Tiempo de descanso. Escuchar indicaciones técnicas o hacerlas los propios jugadores. Pelota de voleibol (excluyente). Puede ser también en cancha grande con 11 jugadores en cada equipo. En

cancha chica de 3 a 6 jugadores por equipo. Se puede jugar en cualquier piso sea del tipo que sea. En una cancha de fútbol 5 se puede empezar a trabajar este deporte con solo una pelota de voleibol y 5 jugadores de cada cada lado. Con arquero es este deporte es el único que puede tocar la pelota con todo el cuerpo. Se puede pikar de 2 o fuera de la línea de 3 vale 3. Para meter el gol hay que picar en el arco contrario con una mano.

Haz una película una historia de campeonato cuando un chico que no le gusta el deporte malo trata de impedir que gane el equipo favorito

Hay un romance y que sea conceptual. Luego mostrar avances en los torneos y el gran festejo de los campeones, duración largometraje, con fines educacionales sobre este nuevo deporte

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

El sol de la tarde quemaba el asfalto del barrio cuando Mateo ajustó el pulsómetro en su dedo índice. No era alto ni fuerte, y jamás había encajado en los clubes tradicionales donde la ficha médica y las pruebas

burocráticas filtraban a los pibes comunes. Pero esa tarde nacía **"El Más Rápido",** la propuesta barrial autogestionada por los jóvenes de la cuadra. El sistema era simple y directo: una corrida-caminata alrededor de la manzana para medir actitud y aptitud pura, impulsada por folletos hechos a mano, la supervisión de un profe de educación física local y el apoyo de los comercios del barrio.

Mateo no corría solo por el reconocimiento; corría con la mirada fija en Lucía, una chica que compartía su amor por el arte y que creía en la inclusión total del proyecto, desde las categorías masculinas y femeninas hasta los atletas en silla de ruedas. Entre planillas, tiempos e ideas compartidas en la vereda, entre Mateo y Lucía floreció un romance conceptual: una conexión basada en la convicción de que nadie debe quedar fuera por creer que carece de técnica, y de que el verdadero valor está en salir adelante todos juntos.

Sin embargo, en la misma cuadra vivía Julián. Julián aborrecía el deporte, resentido por la movida comunitaria que estaba ganando el protagonismo del barrio y la atención del colegio. Decidido a impedir que el equipo favorito de Mateo avanzara a la gran final

municipal, Julián intentó sabotear el evento cambiando los trayectos del mapa y generando desinformación entre los patrocinadores. Pero la fuerza de la comunidad fue superior: los vecinos y la dirección escolar respaldaron la transparencia del pulsómetro y la dedicación de los jóvenes, neutralizando cada obstáculo con organización.

Mientras "El Más Rápido" escalaba tramos hasta ser transmitido por la televisión local, la organización barrial introdujo la exhibición del nuevo deporte urbano: el **Open Pick Voleibol**.

Reglas Oficiales del Open Pick Voleibol (Guía Educativa):

> **El Concepto:** Fusiona la esencia y el toque del voleibol con la dinámica del handball y el básquetbol, eliminando la red por completo e introduciendo arcos de fútbol en los extremos.
> **El Objetivo:** Llevar el balón por aire mediante pases de voleibol y anotar goles en el arco contrario golpeando la pelota con una sola mano para que pique dentro del arco.
> **Manejo del Balón:** Uso exclusivo de pelota de voleibol. El balón se desplaza únicamente por el

aire; está prohibido picarlo en el suelo durante el traslado o sujetarlo con ambas manos.
El Arquero: Es el único jugador habilitado para agarrar la pelota con las manos y defender con todo el cuerpo.
Puntuación y Faltas: Existe el contacto físico regulado como en el handball. Los tiros ejecutados fuera de la línea de tres puntos valen 3 goles; los disparos internos valen 2.
Formato de Juego: Posesiones de tiempo cronometrado estilo básquetbol. Se puede jugar en cualquier superficie: en cancha chica (fútbol 5) con 3 a 6 jugadores por lado, o en campo grande con 11 contra 11.

En el torneo final, el equipo de Mateo llegó a la cima. Julián, presente entre la multitud, entendió al ver la emoción del barrio que la propuesta no buscaba excluirlo, sino invitarlo a aportar desde sus propias capacidades. El evento culminó con un gran festejo colectivo: los campeones levantaron sus medallas frente a las cámaras de televisión, rodeados de patrocinadores, vecinos y la municipalidad, celebrando el triunfo del talento barrial que nace bien de abajo.

Haz un torneo deportivo, escenas con diálogos, romántica

El Primer Torneo Municipal

El gimnasio municipal estaba repleto. Banderines de los comercios del barrio colgaban de los tirantes del techo y el murmullo de la tribuna retumbaba en el parqué. Sobre la cancha, la red de voleibol había sido desmontada: en su lugar, dos arcos de fútbol 5 marcaban las zonas de gol. Era la presentación oficial del **Open Pick Voleibol** dentro de la gran fase final de El Más Rápido.

En el banco de suplentes, Mateo ajustaba el cordón de sus zapatillas. Lucía se acercó, sosteniendo la carpeta con los registros de los pulsómetros barriales.

—Tus pulsaciones están un poco altas, Mateo —dijo ella, señalando la pantalla del medidor con una sonrisa sutil—. Y todavía no saliste a la cancha.

Mateo alzó la mirada y cruzó los ojos con ella.

—No es el partido, Lucía. Es tenerte acá al lado. Toda esta movida... el mapa de las manzanas, los sponsors del barrio, la gente en la tribuna... nada de esto existiría si no hubieras creído en la idea desde el primer panfleto.

Lucía acomodó un mechón de pelo detrás de su oreja y apoyó una mano en el hombro de Mateo.

—Esto no es de una sola persona. Es el concepto de no dejar a nadie afuera. Salí ahí y demostrá que no hace falta medir dos metros para jugar a lo grande.

A pocos metros, Julián observaba la escena cruzado de brazos, mordiéndose el labio. Aunque sus intentos de desorganizar el torneo habían fallado gracias al respaldo de los profesores y la municipalidad, la tensión en el aire era evidente.

La Gran Final: Escenas de Juego

El silbato del juez marcó el inicio del encuentro entre Los Zorzales de la Manzana 4 y El Ciclón del Barrio.

—¡Recuerden las reglas! —anunció el relator por el altavoz—. ¡Pelota de voleibol, nada de red, se traslada solo por aire y sin sujetar con dos manos! ¡El balón no puede picar en el piso durante el avance!

> **Escena 1 (Ataque aéreo):** Mateo recibe un pase de voleibol en el aire, eleva el balón de un toque hacia su compañero de equipo. La defensa rival sale al cruce con contacto físico regulado, al estilo

del handball. Mateo corta por el centro, recibe la devolución de aire con una sola mano y, sin dejar caer la pelota, la clava de aire al rincón del arco. ¡Gol de 2 puntos!

Escena 2 (Intercepción y tiempo): El equipo rival recupera la posesión. El reloj de posesión estilo básquetbol comienza la cuenta regresiva desde 24 segundos. El armador rival intenta un pase bombeado, pero Mateo anticipa la trayectoria, salta y desvía el balón hacia la banda, reiniciando el cronómetro para su equipo.

Escena 3 (El tiro de 3 puntos): Falta un minuto de juego y el marcador está empatado. Mateo recibe fuera de la línea circular. El arquero rival —el único habilitado para usar las manos y defender con todo el cuerpo— achica el ángulo. Mateo no duda: golpea la pelota con una sola mano desde larga distancia, haciendo que pique con fuerza justo dentro de la línea del arco. ¡Gol de 3 puntos desde la zona externa!

El Festejo y la Integración

El silbato final decretó la victoria. La tribuna explotó en aplausos mientras los vecinos bajaban a la cancha a celebrar.

En medio de la confusión y los abrazos, Mateo buscó a Lucía entre la multitud. Cuando se encontraron en el centro del campo, se abrazaron con fuerza.
—Lo logramos —susurró Mateo cerca de su oído.

—Lo lograron todos —respondió Lucía, mirándolo a los ojos antes de darle un beso en la mejilla que hizo sonreír a todo el equipo.

A un costado, Julián caminaba hacia la salida. Mateo lo vio y lo llamó antes de que cruzara la puerta.

—¡Julián! —Mateo se acercó y le extendió la mano—. El mes que viene organizamos la categoría de diseño y transmisión en vivo para los colegios. Necesitamos a alguien que sepa armar las planillas y la gráfica. ¿Te sumás?

Julián miró la mano extendida, sorprendido por la ausencia de rencor. Tras un segundo de duda, estrechó la mano de Mateo.

—Cuenta con eso —asintió Julián.

La jornada cerró con la entrega de medallas sobre el podio municipal: los tres atletas más rápidos de la caminata barrial y el equipo campeón del Open Pick

Voleibol levantaron sus trofeos frente a las cámaras de la televisión local, dando inicio a una propuesta que ya comenzaba a replicarse en las ciudades vecinas.

Hacer el presupuesto de la película

Presupuesto Estimado de Producción: Película "El Más Rápido"

(Largometraje de Ficción / Formato Comunitario-Educativo / Rodaje de 4 Semanas)

El presupuesto está proyectado en **dólares estadounidenses (USD)** bajo un modelo de coproducción independiente con apoyo municipal, sponsoreo privado de marcas deportivas y fondos de fomento cultural/educativo.

Rubro / Departamento	Detalles y Descripción del Gasto	Costo Estimado (USD)
1. Desarrollo y Guion	Derechos de autor (Daniel Triunfo), desarrollo de	$4,500

	guion pedagógico, asesoría técnica deportiva.	
2. Personal Técnico (Crew)	Director, Director de Fotografía, Productor Ejecutivo, Sonidista, Montajista, Eléctricos y Asistentes (4 semanas).	$32,000
3. Elenco y Casting	Protagonistas (Mateo, Lucía, Julián), actores secundarios (vecinos, profes	$18,000

	de ed. física) y extras para tribunas/corridas.	
4. Equipamiento Técnico	Alquiler de cámaras (4K/Cine), ópticas, kit de iluminación LED, accesorios de audio y estabilizadores para escenas de corrida.	$14,000
5. Arte, VESTUARIO Y Utilería	Camisetas distintivas de Open Pick Voleibol, arcos móviles,	$6,500

	pulsómetros de medición, panfletos, medallas y ambientación.	
6. Locaciones y Logística	Permisos de rodaje en manzanas barriales, alquiler de gimnasio municipal, catering para elenco/equipo y transportes.	$11,000
7. Posproducción	Edición de imagen, corrección de color, diseño/mezcla	$12,500

	de sonido, musicalización y subtitulado pedagógico.	
8. Imprevistos y Legales	Seguros de rodaje para atletas/actores, imprevistos climáticos en tomas exteriores (10%).	$9,500
TOTAL ESTIMADO DE PRODUCCIÓN	**Inversión total requerida para la realización del largometraje**	**$108,000 USD**

Estrategia de Financiamiento y Retorno

Patrocinadores y Sponsors: Alianzas con marcas de indumentaria deportiva, marcas de bebidas isotónicas y comercios locales que aparecen en pantalla como parte de la trama.
Apoyo Gubernamental y Municipal: Fondos de secretarías de deporte, cultura y educación para cubrir locaciones, permisos y logística de transporte.
Distribución Educativa: Emisión en televisión abierta/educativa local, plataformas de streaming regionales y proyección en colegios como material didáctico para la masificación del **Open Pick Voleibol**.

Ganancias estimadas

Proyección Estética y Comercial de Ganancias ("El Más Rápido" / "Open Pick Voleibol")

La corrida financiera de la película se proyecta bajo un modelo de ventana múltiple (Cine regional, Televisión abierta/educativa, VOD y licencias deportivas comunitarias).

Ventana de Ingreso	Estrategia de Monetización /	Proyección Estimada (USD)

	Comercialización	
1. Taquilla y Festivales	Proyecciones comunitarias, circuitos independientes y festivales de cine educativo/deportivo.	$35,000
2. Derechos de TV y VOD	Licencia de emisión en canales de televisión pública/educativa y plataformas de streaming regional.	$55,000

3. Sponsor y Product Placement	Integración de marcas locales y deportivas dentro de la película (camisetas, pulsómetros, vallas).	$40,000
4. Licencia y Merchandising	Manuales de reglas del Open Pick Voleibol, balones oficiales, indumentaria y franquicias para municipios.	$25,000
GANANCIA TOTAL PROYECTADA	**Ingresos brutos acumulados**	**$155,000 USD**

en el primer
ciclo de
explotación
(18-24 meses)

Resultado Financiero Neto

Ingresos Brutos Estimados: $155,000 USD
Costo Directo de Producción: $108,000 USD
Retorno Neto de Inversión (ROI): +$47,000 USD
(Margen de beneficio aprox. del 43.5%)

El excedente económico no solo garantiza la recuperación de la inversión inicial para los patrocinadores y la producción ejecutiva, sino que genera un fondo de reserva para financiar la **Liga Municipal del Open Pick Voleibol** y las siguientes ediciones barriales de **El Más Rápido**.

Gemini es una IA y puede cometer errores.